



Local marine bio-acoustic source.

(Photo: Gary Woodburn, Tourism Victoria)

ACOUSTICS WEEK IN CANADA

Victoria BC, 13-15 October 2010

Acoustics Week in Canada 2010, the annual conference of the Canadian Acoustical Association, will be held in Victoria BC on Oct. 13-15, 2010. This is the premier Canadian acoustical symposium, and this year's exceptional waterfront setting on Victoria's beautiful Inner Harbour will make it an event you won't want to miss. The conference will include technical sessions on all areas of acoustics, exciting keynote speakers, a Welcome Reception at the Royal British Columbia Museum, the annual Conference Banquet, an Exhibition of acoustical equipment and services, and more. In keeping with Victoria's ocean setting and the natural beauty of the region, the conference will feature an increased focus in the areas of marine and environmental acoustics.

Venue and Accommodation – The conference will be held at the Laurel Point Inn, a Victoria landmark and the only carbon-neutral hotel in BC (www.laurelpoint.com). As the sole occupant of a small peninsula separating Victoria's Inner and Outer Harbours, surrounded by quiet gardens and ponds and bordering the seawall walkway, the Laurel Point Inn represents an exceptional location on Victoria's historic waterfront. The Inn is located a short walk from all city centre attractions including the Royal BC Museum, Parliament Buildings, Government Street pedestrian mall, and Inner Harbour marina and causeway, as well as the Ogden Point breakwater, Fisherman's Wharf, and Beacon Hill Park. The Inn boasts 200 luxurious guest rooms, each with balcony and harbour views. The state-of-the-art conference facilities are clustered around the glass-enclosed Terrace Ballroom where the Conference Banquet, lunches, and the Exhibition will be held. Participants registering with the hotel before Sept. 12 will receive the special conference room rate of \$109/night (rates available Oct. 10-18, single or double occupancy, including complimentary wireless internet and many other amenities). Staying at this outstanding conference hotel will place you near your colleagues and all conference activities, and help make the meeting a financial success to the benefit of future CAA activities.

Keynote Talks – Plenary sessions will start each day, with keynote talks by Canadian experts on acoustics topics of wide interest including: Christine Erbe (JASCO) *The Marine Soundscape*, Murray Hodgson (UBC) *Acoustical Environments in "Green" Buildings*, and Garry Heard (DRDC-A) *Canadian Defence Research in Arctic Acoustics*.



Inner Harbour and Parliament Buildings at dusk.
(Photo: Tyler Ahlgren, Tourism Victoria)



Ogden Point breakwater—a great place for a stroll.
(Photo: Richard Funnell, Tourism Victoria)



Laurel Point Inn and Terrace Ballroom.

Technical Sessions – Technical sessions will be held in all areas of acoustics, including the following:

- Acoustic Signal Processing
- Architectural and Classroom Acoustics
- Bio-Acoustics and Biomedical Acoustics
- Hearing Sciences and Auditory Applications
- Musical Acoustics / Science of Singing
- Ocean and Seabed Acoustics
- Noise Control
- Physical Acoustics and Ultrasonics
- Soundscapes
- Speech Production and Perception
- Transport Vehicle Noise
- Vibration

Exhibition and Sponsorship – The conference will include an Exhibition of acoustical equipment, products, and services on Thursday Oct. 14. If you or your company are interested in participating in the Exhibition or in sponsoring conference social events and/or sessions, which presents excellent promotional opportunities, please see the conference website and/or contact the Exhibition Coordinator.

Social Events – A Welcome Reception will be held Wednesday, Oct. 13 in the dramatic First Peoples Gallery at the renowned Royal British Columbia Museum, a short harbour-side walk from the hotel. Thursday evening is the traditional CAA Banquet and Awards Ceremony which will feature outstanding cuisine with a West Coast flair and local entertainment.

Student Participation – Student participation is strongly encouraged. Travel subsidies and reduced registration fees are available. A hotel room sharing program will be organized to reduce costs. Student presenters are eligible to win prizes for the best presentations at the conference.

Paper Submission – The abstract deadline is June 15 and abstract submission is currently open. Two-page summaries for publication in the proceedings issue of *Canadian Acoustics* are due August 2. Details are available at the conference website.

Registration – Details of registration fees and the registration form will be available soon at the conference website. Early registration at a reduced fee is available until Sept. 12.

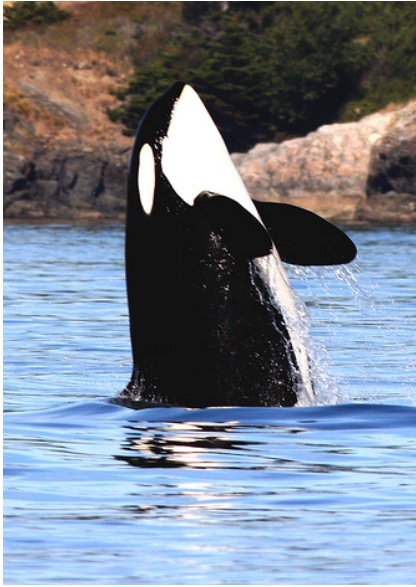


Totem Hall, First Peoples Gallery in Royal BC Museum (Photo: RBCM)

Local Organizing Committee

- Conference Chair: Stan Dosso [sdosso@uvic.ca]
- Technical Chair: Roberto Racca [roberto.racca@jasco.com]
- Exhibition: Clair Wakefield [clair@wakefieldacoustics.com]
- Treasurer: Lara Berg [lara.berg@jasco.com]
- Secretary: Michael Wilmut [mjwilmut@uvic.ca]
- Registration: Lori Robson [lori@wakefieldacoustics.com]
- Website: Brendan Rideout [brendan.rideout@gmail.com]

Conference Website: www.caa-aca.ca



Source bio-acoustique locale.

(Photo: Gary Woodburn, Tourism Victoria)

SEMAINE CANADIENNE D'ACOUSTIQUE

Victoria CB, 13-15 Octobre 2010

La Semaine Canadienne d'Acoustique 2010, la conférence annuelle de l'Association Canadienne d'Acoustique, va prendre place à Victoria CB du 13 au 15 Octobre 2010. C'est le principal symposium d'acoustique canadienne, et l'exceptionnel bord de mer donnant sur le magnifique port nautique de Victoria en fera cette année un événement que vous ne voudrez pas manquer. La conférence inclura des sessions techniques dans tous les domaines de l'acoustique, des conférenciers d'honneur excitants, une cérémonie de bienvenue au Musée Royal de la Colombie Britannique, le banquet de la conférence, une exposition d'équipements et services acoustiques, et bien plus encore. Etant donné l'environnement océanique de Victoria et la beauté naturelle de la région, la conférence va se distinguer par un intérêt accentué pour les domaines de l'acoustique marine et environnementale.

Centre de conférence et Logement – La conférence va prendre place à l'hôtel Laurel Point Inn, www.laurelpoint.com, un hôtel de Victoria bien renommé et le seul en Colombie Britannique au bilan carbone neutre. Le Laurel Point Inn est un endroit exceptionnel sur le front de mer de Victoria. Il est l'unique occupant d'une petite péninsule séparant le port en deux, entouré de jardins et étangs silencieux, et idéalement situé le long de la promenade de la digue. L'hôtel est à quelques minutes à pied de toutes les attractions du centre-ville, incluant le Musée Royal de Colombie-Britannique, les Bâtiments Parlementaires, les magasins de Government Street, la Marina de l'Arrière-port, ainsi que la jetée de Pointe Ogden, le Quai des Pêcheurs, et le Parc de Beacon Hill. L'hôtel offre 200 chambres luxueuses, chacune avec balcon et vue sur le port. Les salles de conférence haut-de-gamme sont regroupées autour de la terrasse vitrée de la salle de bal où le banquet de la conférence et les déjeuners prendront place. Les participants réservant l'hôtel avant le 12 Sept. recevront un tarif préférentiel de \$109/nuit (prix disponibles du 10-18 Oct., occupation simple ou double, incluant la connexion internet sans fil et pleins d'autres avantages). Rester à cet hôtel extraordinaire va vous placer prêt de vos collègues et de toutes les activités de la conférence, et va contribuer à faire de cette réunion un succès financier pour le bénéfice des activités futures de l'ACA.

Présentations d'honneur – Chaque jour débutera par une session plénière avec des présentations invitées d'experts canadiens sur des sujets en acoustique d'intérêt général incluant: Christine Erbe (JASCO), *L'environnement sonore sous-marin*, Murray Hodgson (UBC) *L'environnement acoustique des bâtiments verts*, et Garry Heard (DRDC-A) *Défense Recherche en acoustique dans l'Arctique Canadien*.



Arrière-port et Bâtiments Parlementaires au crépuscule. (Photo: Tyler Ahlgren, Tourism Victoria)



Jetée de Pointe Ogden—un magnifique endroit pour se promener. (Photo: Richard Funnell, Tourism Victoria)



Hôtel Laurel Point et Terrasse vitrée.

Sessions Techniques – Des sessions techniques seront organisées dans tous les domaines de l'acoustique, incluant:

- Traitement de Signal Acoustique
- Acoustique Architecturale et Acoustique des Salles de Classes
- Bio-Acoustique et Acoustique Biomédicale
- Sciences de l'Audition et Applications Auditives
- Acoustique Musicale / La Science de Chant
- Acoustique Océanique et Benthique
- Contrôle de Bruit
- Acoustique Physique et Ultrasonore
- Paysages Sonores
- Production et Perception du Langage
- Bruit des Véhicules de Transport

Exposition et Commandite – La conférence inclura une exposition d'équipements, produits et services acoustiques, qui prendra place le jeudi 14 Oct. 2010. Si vous ou votre entreprise êtes intéressés à participer à l'exposition ou à commanditer les événements sociaux et/ou les sessions de la conférence, ce qui vous permettra d'excellentes opportunités promotionnelles, voir le site Internet de conférence et contactez le coordinateur de l'exposition.

Activités – Une réception de bienvenue aura lieu dans la magnifique Galerie des Peuples Premiers du Musée Royal de la Colombie-Britannique située à quelques minutes à pied de l'hôtel en passant par le front de mer. Jeudi soir se tiendra le traditionnel banquet et cérémonie de remise des prix de l'ACA, ou vous pourrez déguster l'extraordinaire cuisine façon Côte-Ouest et profiter d'animations locales.

Participation Etudiante – La participation étudiante est fortement encouragée. Des indemnités de voyages et des frais réduits d'inscription seront disponibles. Un programme de partage de chambres d'hôtel sera organisé pour réduire les coûts. Les étudiants donnant une présentation sont éligibles pour gagner des prix pour les meilleures présentations de la conférence.

Soumission d'Article – L'échéance pour la soumission des résumés est le 15 juin et la soumission est actuellement ouverte. Les résumés de deux pages pour publication dans le numéro d'actes de conférence d'*Acoustique Canadienne* sont dus le 2 août. Les détails seront donnés sur le site internet de la conférence.

Inscription – Les détails sur les frais et formulaires d'inscription seront bientôt disponibles sur le site internet de la conférence. Les pré-inscriptions à prix réduits sont disponibles jusqu'au 12 septembre 2010.



Totem Hall, Galerie des Peuples Premiers du Royal BC Museum (Photo: RBCM)

Comité Local d'Organisation

- Président de la Conférence: Stan Dosso [sdosso@uvic.ca]
- Président Technique: Roberto Racca [roberto.racca@jasco.com]
- Exposition: Clair Wakefield [clair@wakefieldacoustics.com]
- Trésorier: Lara Berg [lara.berg@jasco.com]
- Secrétaire: Michael Wilmut [mjwilmut@uvic.ca]
- Inscription: Lori Robson [lori@wakefieldacoustics.com]
- Website: Brendan Rideout [Brendan.rideout@gmail.com]

Site web de la conférence: www.caa-aca.ca